



巫山夜雨弦中起，莫泽河畔指下声

——特里尔孔子学院举办新春古琴工作坊

当地时间 3 月 10 日早，特里尔孔子学院“福楼”大厅内扬起悠悠琴声。为了让对古琴感兴趣、对中国音乐感兴趣的古城人民得到满足，古琴名家李蓬蓬的爱徒、桃源琴社牟裕老师，跨越 253 公里，为大家带来古琴体验。

(图 1: 学员们聚精会神聆听讲座)

牟裕老师自幼喜爱音乐，能制作和演奏吉他、鲁特琴、羽管键琴、古琴等多种乐器。此次牟老师从古琴的起源讲起，向学员们展示了不同朝代的古琴、古琴演奏的指法与技巧，让在场来宾感受到作为中国五千年文明的珍贵遗产之一，承载了丰富的历史和文化内涵。它不仅是一种乐器，更是一种生活方式，一种对自然、哲学和内心深处的反思。

(图 2: 指法展示)

在深入浅出的理论讲解过后，牟裕老师演奏了名曲的《平沙落雁》，并展示自己制作古琴的过程，带领大家深入了解古琴在中国文化中的地位与影响，以及其在当代的传承与发展。此后牟裕老师对大家进行了一对一的教学，在古琴的琴音中，为学员们打开一扇通向千年文化的门窗，也为中德友谊搭建了一座音乐的桥。

(图 3-5: 学员认真学习)

工作坊结束后，学员们还不忍离开，留下和牟裕老师进一步交谈，并期望日后可以有更



KONFUZIUS INSTITUT TRIER
BEGEGNUNG MIT CHINESISCHER SPRACHE UND KULTUR
德國特里尔孔子学院

Christophstraße 12, D-54290 Trier
Konto: Sparkasse Trier IBAN DE24 5855 0130 0007 5906 80 BIC TRISDE55XXX
www.konfuzius-institut-trier.de / www.ki-tr.de / post@konfuzius-institut-trier.de

多的机会学习古琴，了解中国音乐。

(图 6: 学员课后请教)

文/图 郝熠璇

审校/李毅